

文旅局

第28号

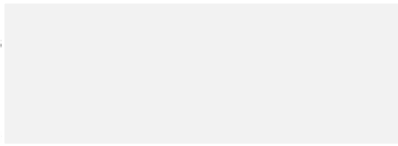
中国人民政治协商会议怀仁市委员会
(二届二次会议)

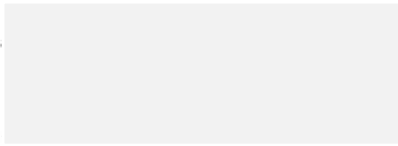
提 案

标 题: 传承城市历史文脉 建设北方新名城

提 案 人: 秦 曦

单位及职务: 吴家窑镇党委副书记、镇长

联系电话: 

通讯地址: 

联名提案人: _____

希望得到办理的部门: 怀仁市宣传部、文旅局

- 说明:
- 1、提案要求一事一议，字迹清楚，本纸不够可另附纸或直接将打印好的提案附后；
 - 2、“提案人”一栏，提案者要准确填写，联名提案中的发起人作为主提人名字应签在首位，以便联系；
 - 3、单位职务一栏，填写提案人或第一提案人单位及职务；
 - 4、承办单位办理情况也可另附说明材料。

关于怀仁市政协二届二次会议 第 28 号提案办理情况汇报

现将吴家窑镇党委副书记、镇长秦曦提出的《传承城市历史文脉·建设北方新名城》的提案办理情况汇报如下：

怀仁市文旅局根据提案中提到的传承我市历史文脉的几点建议内容，积极采取了一系列关于加强挖掘吴家窑镇历史文化资源及推动文旅融合发展的工作措施，并已取得了阶段性的工作成果。

一是完成了吴家窑镇“两狼山”生态旅游景区规划工作。为全面做好吴家窑镇两狼山景区旅游规划工作，怀仁市文化和旅游局专门委托山西晋风华旅规划设计有限公司对吴家窑镇的两狼山景区再次进行了旅游资源及信息的实地调查工作。旅游规划设计公司的工作人员通过无人机航拍、实地拍摄、现场询问等方式，对两狼山景区内的古窑址、雕窝寺、吴家窑老村等主要景点的旅游资源及信息进行了系统收集与汇总。市文旅局还专门邀请了本地历史文化方面的专家作为文化顾问参与了此次调查工作，专家向工作人员系统介绍了吴家窑八景中现存的南屏叠翠、雕窝寺、西城夕照、东涧跨虹的历史文化与人文典故，进一步加深了调查工作的文化深度与历史意义。目前，已完成了该项目的前期规划工作，并已向市委、市政府进行了汇报，接下来我局将持续跟进该项目的后续开发与建设工作。

二是完成了我市文物资源普查工作。按照省文物局工作安排，于 2022 年 3 月底开始，市文物局成立了专项工作组，组织开展了我市文物资源调查工作。此次调查工作主要针对

怀仁市域内市级及市级以下所有不可移动文物（包括吴家窑镇内不可移动文物资源），通过文物实体测量、损坏程度勘察、多角度拍摄、记录校正实时信息等措施，并邀请专家进行文物保护专业评估，为将来做好相应的保护修缮和开发利用打好工作基础。此项工作于今年5月初全部完成，并起草上报了《怀仁市低级别文物调查报告》和《怀仁市石刻文物调查报告》，并已上报至朔州市文物局。此项工作的顺利开展，为吴家窑镇将来的历史文物保护与开发利用工作提供了详实完成的信息数据，也为接下来的文旅融合发展筑牢了坚实的工作基础。

接下来，我局将在提案中提到的乡镇文化设施建设、文旅产业带动乡村振兴、弘扬吴家窑古镇陶瓷文化、武术文化和红色革命精神等方面持续加大工作力度，为全市及吴家窑镇文化旅游事业的蓬勃发展做出更多更好的贡献。

怀仁市文化和旅游局

2022年9月2日



传承城市历史文脉 建设北方新名城



【案由】

一个地方的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴，不仅是这个地方的重要组成部分，而且是其生命力所在；城市是一个地方历史文化的集散地，文化则是这个地方和城市的第一名片。建设“转型新高地、县域新百强、北方新名城、富美新怀仁”，是新一届市委、市政府确定的重要战略目标。“四新怀仁”既包括经济建设，也涵盖社会建设，还包含民生工程。其中，建设受人尊重、令人羡慕、使人向往的北方新名城是重要内容之一，也是我市当前和今后相当长一个历史时期内重要的文化工程。

一、吴家窑镇历史文化传统现状

吴家窑镇位于怀仁市西南两狼山谷，距市区 32 公里，南接山阴县，西北交界左云县，东接本市新家园乡。吴家窑物产丰饶，民风淳朴，人文荟萃，有着悠久的历史 and 浓郁的文化底蕴，素有“西口古道、煤炭重镇、陶瓷故里、红色老区、武术之乡、旅游胜地”之称。也是中国著名的陶瓷发源地之一，更是远近闻名的文化生态旅游目的地。

吴家窑有着厚重的人文历史，也有着原始的秀美景色，境

内有著名的古八景，诗人蔺炳章曾为清朝时的一位官员，他先后作诗八首，赞美了吴家窑的这八处景点。其中最后一景“雕窝凌云”描绘的就是雕窝寺，在寺的上方石崖中住有大雕，雕窝寺也就是因此而得名，被列入县八景之第二景。

吴家窑资源丰富，有待开发的项目还很多，东山村有天然的泉水一年四季长流不息，而且常年温度比平川低4摄氏度，是投资开发生态休闲避暑的最佳选择；境内的大南山原始森林，具有浓郁的原始森林风貌，而且生态系统保存完好，已形成天然氧吧，具有巨大的开发潜力，能满足游客的生态旅游，书画写生，探险攀登，科学考察等多种需求。

二、在传承历史文脉中存在的问题

（一）城市记忆呈现逐渐消失的倾向。过去多年来，我市城市建设大拆大建，过分强调商业化，使得相当一部分历史街巷、传统民居、文化遗产被毁灭，导致目前的城市文化空间混乱、特色建筑瓦解、历史文脉断裂，以致城市记忆逐渐模糊。

（二）历史文化遗产资源种类少，保护力度不够。全镇现存的历史文化、遗址遗迹和自然景观中只有5处县级文物保护单位，主要为遗址和寺庙。其他的均为野外文物，零星分布，有的保存不完整。

（三）历史文化遗产保护传承经费缺乏，投入不足。目

前非物质文化遗产传承活动的开展主要依靠政府投入，特别是镇政府由于自身财力有限，使得一些历史文物损毁严重，本地的特色项目不能得到较好地传承发展。

【建议】

三、在传承历史文脉中的几点建议

（一）深入挖掘文化底蕴，保护和开发历史文化资源，夯实城市文化功能基础。有底蕴的历史文化才能彰显一个城市的特色。古镇吴家窑历史悠久，文化底蕴深厚，历史文化遗产极为丰富。在历史上曾属于左卫城，即左云县管辖，解放后划归怀仁县。因此，我们可以从左云县的历史文化入手，挖掘属于我们吴家窑镇的历史文化。加大对历史文化资源的保护力度，定期开展历史文化资源普查工作，对历史古迹、遗存和反映历史的街区、街巷、老屋等重点文化资源，包括红色资源，开展“定牌立标”工作，建立档案，制订保护措施，确定保护范围，继承并发扬历史文脉。

（二）将历史文化遗产与城市发展紧密结合，推动融合发展。我们可以把文化设施建设纳入城市建设的总体规划之中。文化设施是城市建设艺术的一个重要标志，它代表一个城市的文化品位和文明程度，规划要有科学性、前瞻性。搞好布局调整，该布点的布点，该预留的预留，做到城区布局合理、标志性与普及性文化设施配套联网。重点文化设施要

提高建筑档次，讲究建筑艺术，力争做到建筑艺术与文化内涵相统一，建筑特色与现代风格相融合，成为样板工程、精品工程。例如，吴家窑红色文化振兴基地建设，占地1000平方米。内设“西口古道、红色老区、煤炭重镇、陶瓷故里、武术之乡、旅游胜地”6个展厅和1个多功能活动室。这个展厅涵盖了吴家窑全部历史文化，是对全镇党员干部和广大村民进行继承前辈遗志，弘扬革命传统，实施乡村振兴的红色文化教育的基地。同时，也是全市党员和青少年开展爱国主义教育的好课堂。

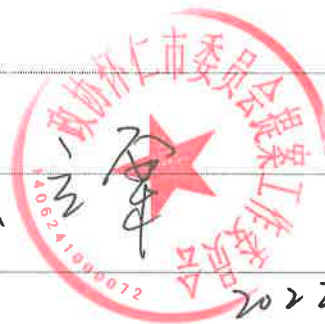
（三）强化对优秀历史文化的传承和弘扬，让人文生态成为乡村精神的亮点。传承弘扬，让历史遗存活起来。如吴家窑镇碗窑村是最具代表性的陶瓷之乡，民国时以制作陶碗闻名，碗窑村因而得名，那时的碗窑村，家家有瓷匠，古老的民间工艺，在这里代代相传。武术是我们中华民族的精魂，吴家窑自古为咽喉要道，不仅是商贾往来的通道，也是强人和泼皮出没的地方，解放前后，这里家家户户都有青年拜师习武，而且武术套路很多，武术器械也很多，吴家窑村也因此有了“武术之乡”的美名。因此我们可以大力的传承和弘扬民间艺术、工艺，使之成为百姓精神生活的亮点。

（四）多渠道筹措资金，建立健全历史文化遗产保护机制。文化遗产是一个地方最鲜明的文化符号。我们可以加大

财政投入力度，对文化遗产进行有效保护。建议市镇两级将保护经费纳入本级财政预算，设立专项保护经费。同时，鼓励民间组建具有地方特色的文艺团队，通过政府扶持、市场运作等方式运营发展。广开渠道，建设一批专业的文化遗产保护队伍。拓宽用人渠道，积极引进文化遗产保护和管理所需的各类专业人才，加大对在职人员的培养，充分吸纳文化遗产爱好者、民间艺人、老干部、老教师等组成民间保护队伍。

市政协提案委初审意见:

同意



2022.6.22

市委、市政府领导批示:

办理情况报告：

承办单位领导签字：

承办单位：（盖章）

年 月 日